Robert Peel.

LIBRARY OF THE
JOHN G. JOHNSON COLLECTION
CITY OF PHILADELPHIA

AVIS AUX AMATEURS.

LE Cabinet annoncé dans ce Catalogue eſt d'autant plus précieux que la collection en eſt tirée de pluſieurs Cabinets connus, vendus tant à Paris qu'en pays étrangers ; on a cherché à le compoſer particulierement des meilleurs ouvrages des Ecoles Flamande & Hollandoiſe.

Tous ces Tableaux ſont en très-bon état & bien bordés.

On pourra les voir à l'Hôtel de Choiſeul, rue de Richelieu, les 2, 3 & 4 dudit mois d'Avril 1772.

Outre les anciennes Eſtampes qui ont été gravées d'après les Tableaux de ce Cabinet ; on en trouve un petit volume *in-quarto*, compoſé de 130 planches gravées par les ſoins de François Baſan, rue & Hôtel Serpente à Paris.

B. *ſignifie Bois.* C. *Cuivre.* T. *Toile.*

ICAC
D4

mardi Laus. Menageau
pour Les Princes - 7380
Galistin

CATALOGUE
DES TABLEAUX
QUI COMPOSENT LE CABINET
DE MONSEIGNEUR
LE DUC DE CHOISEUL.

ÉCOLES
FLAMANDE ET HOLLANDOISE.

ANTOINE VANDICK.

Nos. 1 UNE Dame en pied, vêtue richement; son fils est à côté d'elle qui lui tient la main droite entre les siennes. Ils sont tous deux ornés de chaînes d'or; un beau Rideau soutenu par des colonnes entre lesquelles s'apperçoit un fond de ciel décore le haut de ce Tableau que l'on peut regarder comme du meilleur tems de ce Maître. Il porte 3 pieds 7 pouces de large sur 5 pieds 3 pouces de haut. T.

PIERRE-PAUL RUBENS.

2 Le Buſte d'une Religieuſe ayant les mains jointes & la tête couverte d'un voile blanc ; ce Tableau eſt d'un tranſparent & d'un fini admirable. Il porte 21 pouces de large ſur 26 de haut. B.

3 Un Payſage riche de compoſition, offrant à l'œil une campagne immenſe ; le devant eſt orné de pluſieurs figures, & le ciel repréſente un orage. Il porte 25 pouces de large ſur 26 & demi de haut. B.

J. JORDAENS.

4 Ce Tableau repréſente deux Figures à mi-corps, de grandeur naturelle, vûes par une fenêtre ; la femme ſur le devant tient une ſouſcoupe de la main droite, de l'autre donne à manger à un Perroquet que lui préſente l'homme qui ſe voit derriere elle. Ce Tableau eſt du plus agréable & du meilleur temps de ce Maître. Il porte 2 pieds 6 pouces de large ſur 2 pieds 9 pouces de haut. T.

VAN BALEN.

5 Ce Tableau repréſente une Danſe d'enfans ; pluſieurs autres ſont occupés à jouer des inſtrumens : le tout détaché ſur un fond de payſage agréable. Il porte 4 pieds de large ſur 29 pouces de haut. T.

REMBRANDT.

6 Ce Tableau repréſente un homme & une femme à table ; celle-ci tient ſon enfant ſur

Mercredi 2 à M. Hoquart 550 ℔
retiré et
renvoyé à M. Le Brun
de Boisneuf

Mardi 3 & 11 aussi.
Boileau — — — 2401 ℔

Mardi 4 idem.
Bafan, 2399-19
a été retiré
et vendu à M. Dozen
m. de Boffet nommé dit que son père avoit fait faire ce tableau
fait M. Dozen qui l'avoit laissé à ses enfants
on le mit sur son nom

Mercredi 5 Non Vendu —

Mardi 6 à M. Girond
place Dauphine. 4200 ℔ 2
pour le Prince Galitzin

788. 7-C.e.

Vendredi 10 — aux C. Dorjeu, vouvé Le Bossel — 14000. 3

Jeudi 9 — aux Haguet retiré — 1580

Lundi 6 avril — 10 aux Le Brun — 600-1

mardi 7 — 11 avec le n° 3.

mercredi 8 — 12 aux Boileau — 2031

ſes genoux ; ils ſont tous trois occupés à dire le *Benedicite*. La lumiere répandue ſur la table & ſur les figures produit un effet admirable, & il eſt un des meilleurs de ce Maître. Il porte 2 pieds de large ſur 21 pouces de haut. T.

7 & 8 Deux petits Tableaux connus ſous le nom des deux Philoſophes. L'effet admirable des fenêtres qui éclairent leur laboratoire les a toujours rendus recommandables, & leur fini eſt précieux. Ils portent 12 pouces & demi de large ſur 10 & demi de haut. T. Surugue les gravés.

9 Un petit Tableau connu ſous le nom du Samaritain ; le fini en eſt précieux, & l'effet admirable. Il porte 7 pouces & demi de large ſur 9 de haut. B. Il a été gravé par Rembrandt.

10 Ce Tableau, de forme ovale, repréſente le portrait de Rembrandt étant jeune ; il eſt coëffé d'une toque & orné d'une chaîne d'or ; on peut le regarder comme de ſon meilleur temps. Il porte 20 pouces de large ſur 2 pieds 2 pouces de haut. B.

11 Ce Tableau repréſente un riche payſage orné de fabriques entourées de belles eaux & éclairées d'un coup de ſoleil ; on voit ſur le devant un Caroſſe & pluſieurs autres figures ; L'effet de ce Tableau eſt des plus piquans. Il porte 26 pouces de large ſur 16 pouces & demi de haut. B.

12 Ce Tableau, de forme ovale, repréſente Moyſe retiré des eaux par la Fille de Pharaon ; la lumiere répandue ſur les figures pro-

duit un grand effet, & quoiqu'elles ſoient nues & très-petites, la pâte de couleur en eſt admirable, & la touche des plus fines. Il porte 22 pouces de large ſur 18 de haut. T.

GERARD DOV.

13 Deux Tableaux pendans ; l'un repréſente un Medecin dans ſon laboratoire, vû juſqu'aux genoux au travers d'une croiſée ; il conſulte une bouteille d'urine qu'une vieille femme attend ; ſon caractere de tête exprime le chagrin & l'inquiétude : le tout eſt éclairé d'une belle fenêtre qui répand ſa lumiere ſur l'appui de la croiſée, ſur lequel on voit un globe, un grand livre ouvert, un mortier de bronze, un baſſin de cuivre, &c. dans le haut pend un beau Tapis de Turquie retrouſſé en forme de rideau pour ſervir d'oppoſition : le détail de ce Tableau eſt etonnant & de la plus belle exécution.

14 Son pendant, vû de même, repréſente la Boutique d'une Marchande de gibier. C'eſt une vieille femme qui tient de la main gauche un Liévre qu'une jeune & jolie fille paroît lui marchander. Celle-ci a la main droite appuyée ſur un ſceau de fer-blanc ; derriere elle ſe voyent un homme & une femme qui entrent dans la chambre : l'appui de la fenêtre qui fait le devant du Tableau eſt orné d'un Paon, de pluſieurs Canards, d'un morceau d'étoffe de laine d'un travail étonnant ; & au-deſſous ſe voit un bas relief taillé dans la pierre ſur lequel ſe détache une cage à Poulets d'où ſort la tête d'un Coq qui mange dans une terrine

Jeudi 13 Ménageau 1953

Jeudi 14 ~~H. C.~~ alo Bréard 17300

mercredi 8 15 aux Bordeaux — 610 l.
pour le Prince de Conti

jeudi 9 16 au Dalendrin — 2800 l.
pour le Prince de Conti

mercredi 8. 17 & 18 aux Cordeliers 3001 l.

caſſée. Le tout eſt de la meilleure couleur, d'un fini plein d'ame & de la plus belle harmonie. Chacun de ces deux beaux Tableaux eſt un chef-d'œuvre & du plus capital de ce Maître. Ils portent 17 pouces & demi de large ſur 22 pouces de haut. B.

GUILLAUME-FRANÇOIS MIERIS.

15 Ce Tableau repréſente l'entrée d'un Veſtibule à la porte duquel ſe preſente un Aveugle conduit par ſon Chien pour demander l'aumône ; à côté de lui ſe voit un petit Garçon éclairé d'un coup de ſoleil. Ces deux figures ſe détachent ſur un fond de ciel. Ce Tableau eſt très-fini, d'une belle couleur & d'un effet très-piquant. Il porte 14 pouces de large ſur 18 & demi de haut. B.

GUILLAUME MIERIS.

16 Ce Tableau repréſente un Matelot chargé d'une hotte remplie de Poiſſons ; deux petits Garçons devant lui paroiſſent lui acheter des Crevettes. Ces trois figures d'une bonne couleur & d'un grand fini ſe détachent ſur un fond de ciel & de lointain. Il porte 8 pouces & demi de large ſur 10 de haut. B.

NETSCHER.

17 Deux Tableaux faiſant pendans ; l'un repréſente un jeune Garçon appuyé ſur une fenêtre ; il tient de ſa main droite une cage où ſe voit un oiſeau, & de l'autre un petit verre pour lui donner à boire : ſur la même fenêtre eſt ſon bonnet orné de plumes, &c.

18 L'autre repréſente un jeune Arménien ; pareillement appuyé ſur une fenêtre, richement vêtu & coëffé d'un turban : on peut regarder ces deux Tableaux comme du plus fini & & du meilleur temps de ce Maître. Ils portent 7 pouces de large ſur 8 de haut. B. Mademoiſelle Boizot les a gravés.

GABRIEL METZU.

19 Ce Tableau repréſente une belle Femme, le coude appuyé ſur une table couverte d'un tapis ſur lequel eſt un miroir & une boëte de toilette, de la main gauche elle appelle ſon petit Chien. Elle eſt vêtue d'un corps de robe couleur de roſe & d'une juppe de ſatin blanc brodée d'or ; à ſa gauche ſe voit un Chaſſeur avec ſon Chien qui entre dans l'appartement, dans le fond duquel ſe voit un lit & une Gouvernante. Ce Tableau, éclairé par une fenêtre, eſt du plus beau fini de ce Maître, d'une belle touche & de la plus brillante couleur. Il porte 2 pieds de haut ſur 18 pouces de large. B.

20 Ce Tableau repréſente une Dame aſſiſe devant une table couverte d'un tapis de Turquie ſur lequel eſt une Baſſe de Viole & des papiers de muſique, elle en tient un à ſa main ; & paroît accorder ſa voix au Violon de ſon Maître qui eſt debout auprès d'elle de l'autre côté de la table ; ſur le devant, ſe voit un Chien, & dans le fond une cheminée : l'enſemble eſt éclairé d'une fenêtre, ce qui produit un effet admirable ; la touche en eſt fine & d'un fini précieux. Il porte 13 pouces de large ſur 15 pouces & demi de haut. T.

18 anecdotes.

19 jeudi 9 4-c.y.r Paillette. 6300 t

20 2-c.y.e. Vendredi 10 avril C.y.r. a M^r Le Belles 6800 t
pour Monsieur Le
Vicomte de Choiseul
qui le remis a
M^r Le Duc de Praslin

lundi 21 aux Srs. Boileau 3199-19
6

lundi 22
6
23
} aux Srs. Boileau 2001 +

mercredi 24 1-C.e aux Srs. Boileau 7800 +
8 5-Cy. ½ retirés et
acceptés par Remy
de la Borde pour
le même prix
ils sont ensemble 12-C.es. et au cabinet
des Srs. Des Boisset.

mercredi 25 voyage bien aux Srs. Boileau, 4000 +
8 retirés et acceptés
par Remy pour M.r le
Duc de Broglie

21 Ce Tableau représente un Chimiſte aſſis dans ſa Chambre & vû de profil par une fenêtre; il tient ſur ſes genoux un grand livre; ſur l'appui de la croiſée eſt un mortier de bronze, un pot de fayance couvert d'un papier, ſon écritoire, &c. Le deſſus eſt orné d'une plante de Lierre. Ce Tableau eſt très-précieux & de la touche la plus ſavante. Il porte 8 pouces & demi de large ſur 9 & demi de haut. B.

22 Deux petits Tableaux faiſant pendants: l'un repréſente une Dame touchant du Clavecin.

23 Et l'autre, une Femme devant une table couverte d'une nappe, ſur laquelle eſt une aſſiette & un pot de fayance; elle paroît ſe diſpoſer à déjeuner. Ces deux tableaux ſont clairs & agréables. Ils portent 7 pouces & demi de large ſur 8 & demi de haut. B. On en connoît les Eſtampes par Mademoiſ. Boizot.

24 Ce Tableau repréſente l'intérieur d'un Appartement où l'on voit une Femme debout, vêtue d'un corſet rouge & d'une juppe de ſatin blanc brodée d'or; devant elle ſa Femme-de-Chambre lui verſe de l'eau ſur les mains: un petit Chien ſur le devant paroît abboyer après un homme qui entre dans la Chambre. Le tout produit un bel effet, eſt de la plus belle touche & du meilleur temps de ce Maître. Il porte 25 pouces de large ſur 2 pieds 8 pouces de haut. T.

GERARD TERBURG.

25 Ce Tableau, pendant du précédent, re-

présente deux Femmes, l'une de bout & vûe de face, a une main appuyée sur l'épaule de la deuxiéme, qui est vêtue d'un manteau-de-lit de satin jaune & d'un jupon blanc brodé d'or ; elle est assise auprès d'une table avec un cavalier qui à la pointe d'un couteau lui présente une écorce de citron. Sur le devant du Tableau se voit un tabouret sur lequel est un Chien ; une belle croisée au travers de laquelle on voit le ciel & les arbres, éclaire tout ce tableau, qui est un chef-d'œuvre de ce Maître & de sa plus belle couleur. Il porte 25 pouces de large sur 2 pieds 8 pouces de haut. T.

26 Un Tableau composé de trois figures ; il représente une jolie Femme vêtue d'un manteau-de-lit de satin jaune bordé d'hermine, & d'une juppe de satin blanc brodée d'or. Elle est assise devant une table couverte d'un tapis de Turquie. Elle pince une Guittare. De l'autre côté un Maître de Musique tient un livre d'une main & bat la mesure de l'autre ; entre eux est un Homme de bout qui les écoute, & près de la Dame se voit un Chien. Ce Tableau est admirable par son beau fini, sa belle touche & sa belle couleur. Il porte 21 pouces de large sur 24 de haut. T.

27 Deux Tableaux pendants. L'un représente une Dame vêtue d'un corps de robe de satin blanc brodée d'or, tenant de la main droite un pot, & de l'autre un verre de cristal dans lequel elle boit. Elle est assise sur une chaise rouge devant une table sur laquelle est appuyé un Homme endormi, richement vêtu.

28 mer 27

29 mr Dessert Féray 1500 — 1
retiré

30 ad Acart 4800
retiré

31 ad Catellan 9530
retiré

28 L'autre repréſente auſſi une Dame vêtue de même tenant de la main droite une lettre déployée & de l'autre un verre dans lequel elle boit; la table devant laquelle celle-ci eſt aſſiſe, eſt couverte d'un tapis de Turquie, on voit deſſus un pot & un chandelier. Ces deux Tableaux ſont fins & agréables. Ils portent 12 pouces de large ſur 14 de haut. T. Chevillet les a gravés.

29 Ce Tableau repréſente, une jeune Fille coëffée en cheveux, la gorge découverte, vêtue d'un corſet gris de perle brodé d'or, aſſiſe devant une table ſur laquelle elle écrit une lettre; on voit ſur la table un tapis de Turquie retrouſſé & une écritoire. Ce Tableau eſt très agréable. Il porte 12 pouces & demi de large ſur 15 de haut B.

30 Ce Tableau repréſente l'intérieur d'une cour de Payſan, à la porte de la maiſon eſt une Femme aſſiſe qui nétoye la tête de ſon enfant; dans le fond eſt l'attelier d'un Rémouleur couché au-deſſous de ſa meule; il repaſſe un outil qu'un Ouvrier debout devant lui paroît attendre. Le terrein eſt orné de différens uſtenſiles qui produiſent un bon effet. Le genre extraordinaire de ce Tableau (pour ce Maître) le rend recommandable. Il porte 22 pouces de large ſur 27 de haut. T.

DAVID TENIERS.

31 Ce Tableau eſt connu ſous le titre des œuvres de miſéricorde. Il eſt d'une riche compoſition, du bon temps de ce Maître, & les expreſſions en ſont admirables. Il porte 32 pouces de large ſur 25 de haut. C.

32 Deux Tableaux faisant pendants & représentant des fêtes Flamandes. Dans un se voit une danse au milieu du Tableau sous un arbre, & des gens à table sur le devant. Le reste est orné de quantité de figures, & le fond terminé par un beau lointain & un ciel agréable.

33 L'autre représente aussi une danse au milieu du Tableau ; & sur le côté la famille de Teniers orne la fête composée d'ailleurs d'un grand nombre de figures tant à table qu'à se divertir. L'Eglise du lieu est un des principaux objets du lointain, qui est terminé par un ciel frais ; le mérite de ces deux beaux tableaux est assez connu des Amateurs pour se dispenser de faire l'éloge de leur touche & de leur belle couleur. Ils portent 4 pieds de large sur 3 pieds de haut. T. Ils ont été gravés par le Bas.

34 Ce petit Tableau représente une fête Flamande ; sur la gauche on apperçoit deux Cabarets ; à une fenêtre de l'un est le Drapeau qui indique la fête ; on voit au milieu un grand arbre sous lequel un Joueur de musette est monté sur un tonneau : au-dessous de lui une jeune fille & un jeune garçon qui se tiennent par la main dansent ensemble ; derriere eux nombre de figures sont ou à boire ou à causer. Le fond clair & agréable indique la ville d'Anvers. Ce tableau, chaud de couleur & spirituellement touché, offre l'ensemble le plus flatteur. Il porte 13 pouces & demi de large sur 10 de haut. B.

35 & 36 Deux petits tableaux pendants ; l'un re-

32.

33 18-C. pour les deux.
p.f. 1-C. réflex ou 12. pour N°. 33.
au S. Maigi 3>400
pour le Duc
de Chaulnes
le Prince Galitzin

34 au S. Paillette. 1531

35 & 36 au S. Dalendrin 160
pour le Prince Conti.

39 pur. Boileau -- 5600

38

39 av. Galendrin - - 800

40 av. Galandrin - 500

présente un Homme accoudé sur son pupitre, écrivant avec attention ; la table est couverte d'un tapis verd sur lequel est une écritoire. L'autre, une vieille Femme devant une table occupée à compter de l'argent. Ils portent 5 pouces de large sur 6 de haut. B.

37 Deux Tableaux pendants ; l'un représente la vûe d'un Village Flamand, sur le devant se voit un jeu de boules orné de 9 figures. Plus loin un grand chemin qui conduit au Village ; on voit proche les maisons plusieurs Payſans répandus dans la campagne.

38 L'autre représente sur le devant un canal au bord duquel sont plusieurs figures mettant du poisson dans un bacquet, tandis que d'autres tirent un filet ; de l'autre côté du canal s'apperçoit une Ferme avec plusieurs bestiaux sur une éminence. Le lointain représente la ville d'Anvers. La qualité de ces deux tableaux est d'être clairs, argentins & faits avec la derniere legereté & la touche la plus spirituelle. Ils portent 23 pouces de large sur 14 de haut. B. Le Bas les a gravés.

39 Ce petit Tableau représente quelques maisons de Payſans, auprès desquelles on compte neuf figures, dont la principale pousse une brouette. Ce tableau est très-fin de touche & & de couleur. Il porte 10 pouces de large sur 6 & demi de haut. B.

40 Ce petit tableau représente un payſage très-clair & agréable, sur le devant duquel se voyent trois figures dont une tient un Faucon, & quelques autres sur le deuxiéme plan. Il porte 8 pouces de large sur 6 de haut. B.

ADRIEN VAN OSTADE.

41 Ce beau tableau, orné de quantité de figures, représente un Jeu de Galet dans l'intérieur d'une cour ; la principale figure est assise sur un banc au milieu du tableau occupée à fumer sa pipe. La belle couleur de ce tableau & son ensemble agréable produisent un bel effet. Il porte 17 pouces de large sur 13 de haut. B.

42 Ce beau tableau représente l'intérieur d'une Maison de Payſans ; quatre figures principales ornent le devant de la chambre ; l'une d'elle a le dos tourné à la cheminée, tient un pot de grais & paroît saluer la compagnie avant de boire ; près d'elle est un Enfant devant un billot sur lequel il mange sa soupe, il parle à un Chien qui le regarde ; dans le fond qui indique une seconde chambre se voyent près d'une fenêtre plusieurs autres figures assises & debout occupées à fumer leurs pipes ; le reste de la chambre & la terrasse sont infiniment ornés. C'est le tableau d'Ostade le plus fin, & le plus agréable qui puisse se voir. Il porte 17 pouces & demi de large sur 12 & demi de haut. C.

43 Ce tableau représente l'intérieur d'une Chambre de Payſans ; on y voit une table couverte d'une nappe sur laquelle sont des assiettes, du pain & des verres ; auprès de la table sont assis devant la cheminée un Homme & une Femme ; plus loin derriere eux on voit des enfans qui jouent au-bas d'une fenêtre qui éclaire tout ce tableau ; un troisiéme

est

41 av. Boileau . . . 4600

42 av Boileau 8799-19

43 av. Haguet . . 3000
rue Riboutté
vente

44 a M. Villes. 600 ℔

45 a M. Aubert 6699. 19
pour M. De la Foy.

46 a M. Bauduc Bordeaux 2400 ℔

est assis dans une petite chaise ; sur le devant on apperçoit un grand devidoir opposé à la lumiere ; les accessoires de toute la chambre ornent beaucoup ce tableau, dont la composition & l'exécution sont très-agréables. Il porte 12 pouces de large sur 13 de haut. B.

44 Ce petit tableau représente deux hommes assis auprès d'une table, dont l'un fume sa pipe & l'autre la remplit ; il est d'une belle touche & du bon temps de ce Maître. Il porte 6 pouces de large sur 7 de haut, B.

ISAAC OSTADE.

45 Ce tableau représente une agréable vûe de Village, le principal objet du devant est une Maison rustique à côté de laquelle passe un coup de soleil qui éclaire un homme monté sur un Cheval blanc ; derriere lui un petit Garçon conduit deux Chiens : sur le deuxiéme plan, traité en demi teinte, se voyent plusieurs figures & animaux qui composent ce tableau de la maniere la plus agréable ; la touche en est fine & spirituelle, & la couleur admirable. Il porte 18 pouces de large sur 21 de haut. B.

CORNEILLE POËLEMBOURG.

46 Ce tableau représente une riche Campagne ornée de ruines & fabriques ; de belles figures sur le devant représentent un repos en Egypte ; beaucoup d'autres figures & animaux, un lointain admirable & un ciel frais enrichissent ce précieux tableau que l'on regarde comme un des plus capitaux de ce

Maître. Il porte 18 pouces de large sur 15 de haut. B.

BARTHOLOMÉE BRÈEMBERG.

47 Ce tableau représente une vaste Campagne dans laquelle on remarque de belles ruines, sur le devant des figures & animaux ; des eaux dans le lointain & un ciel pur terminent ce tableau qui est, par sa belle touche & sa riche composition, du plus rare de ce Maître. Il porte 20 pouces de large sur 14 & demi de haut. C.

48 Ce petit tableau représente des ruines dans une Campagne ; des eaux sur le devant dans lesquelles se baignent plusieurs figures ; il est peu terminé mais d'une touche libre. Il porte 10 pouces de large sur 7 de haut. B.

49 Ce tableau représente une grande voute d'un Palais antique, au travers de laquelle on voit un beau ciel qui éclaire les restes de ce Palais, dans le lointain s'apperçoit une Riviere sur laquelle sont diverses barques. Plusieurs figures, & entre autres deux estropiés sur le devant ornent ce tableau que l'on peut regarder comme un des beaux de ce Maître. Il porte 20 pouces de large sur 14 & demi de haut. B.

PHILIPPE WOUVERMANS

50 Ce riche tableau, d'une grande composition d'un site agréable & d'une belle couleur, représente une Chasse au Cerf ; on le voit qui, au sortir d'un bois, se précipite dans l'eau avec une Biche ; nombre de Chiens

47 M. Haquart - 1300
retiré

48 au Dalendrin - 420 ℔
Brun encore de Lebrun petites figures

49 au Baillette - 2000 ℔ T.

50 aut. Menageau - 20>00 ℔
pour les Princes
Gardien

51 1-C.J.J.
ave. Baillette 3300-1

52 ave Baillette 2410

53 ave. LeBrun 1510

& de Cavaliers, tant Hommes que Femmes, l'attaquent en ce lieu, où l'agitation des eaux produit le plus bel effet possible au milieu du tableau ; sur le côté gauche on remarque un beau Palais d'où plusieurs personnes découvrent ce spectacle ; le fond est terminé par des isles dans l'eau, de beaux lointains & un ciel admirable. Il est du meilleur temps de ce Maître, d'une touche précieuse & de son beau fini. Sa grandeur extraordinaire, qui porte 5 pieds 7 pouces de large sur trois pieds de haut, le rend très-recommandable. T. On en connoît l'Estampe par Moireau.

51 Ce petit tableau représente de belles plaines ; terminées par quelques montagnes & un beau ciel ; sur le devant on voit nombre de Cavaliers & une jeune Dame à cheval partant pour chasser au vol. Le précieux de ce tableau & son beau fini le rendent très piquant. Il porte 10 pouces & demi de large sur 9 pouces de haut C.

52 Ce tableau représente la Moisson des foins ; plusieurs Ouvriers sur le deuxiéme plan les mettent en meule sous un hangard auprès duquel d'autres prennent leur repas ; le milieu est occupé par un beau Cheval blanc en liberté ; derriere lui on voit un Ane couché auprès d'une lame d'eau, un beau ciel termine ce tableau qui est du beau temps de ce Maître & de sa plus belle couleur. Il porte 15 pouces de large sur quatorze de haut. B.

53 Ce tableau représente un Camp : on apperçoit plusieurs tentes, à la porte de la prin-

cipale se voit un Maréchal qui ferre un Cheval blanc; Plusieurs Cavaliers sont présens & semblent l'attendre; la principale figure est occupée à remettre ses éperons. La touche de ce tableau est très-fine, & sa couleur vigoureuse. Il porte 15 pouces de large sur 18 de haut. B.

54 Ce tableau représente un fond de rocher sur le devant duquel se voit un Cheval blanc qu'un petit Garçon tient par la bride. Il est d'une forte couleur & d'une belle touche. Il porte 11 pouces de large sur 13 & demi de haut. B.

55 Ce tableau représente un beau terrein très-coloré, sur lequel se voit un Ane détaché sur le ciel. On apperçoit au deuxiéme plan un Cheval blanc couché, & à côté de lui quelques figures. Il porte 12 pouces de large sur 9 de haut. B.

56 Ce tableau représente un Payſage clair & argentin, enrichi de montagnes sablonneuses, au bas desquelles passe une Riviere traversée d'un petit pont de planches; on apperçoit auprès du pont plusieurs Cavaliers qui font boire leurs Chevaux, & quantité d'autres figures. Ce tableau est des plus agréables & du bon temps de ce Maître. Il porte 20 pouces de large sur 2 pieds de haut. T.

57 Deux précieux tableaux; l'un représente un Marché de Chevaux où se voyent quantité de figures Hommes & Femmes; le tout opposé à des Tentes & à un Cabaret. Le rustique de la Maison fait plaisir à l'œil. Une jeune Femme à la porte verse à boire à plu-

54 all. Dalendry 500 ℔

55 all Dalendry 1031 ℔

56 all. Boileau 3000 ℔

58 X. 15-C. all - - - 20000 ℔

58 avec S).

59 ~~S.~~ S.C. avec Mary

pour ~~le Duc~~ 11660

~~le~~ d'Orleans

Prince Galitzin

sieurs Cavaliers & Dames ; le principal objet du tableau est un beau Cheval que paroissent marchander des Gens de distinction, pendant qu'un Palfrenier lui regarde au pied.

58 Le pendant représente un Manége orné de quantité de personnes distinguées, tant Hommes que Femmes, un Cavalier monté sur un Cheval bay paroît commencer sa course ; de l'autre côté se voit un jeune Cheval tout équipé, qu'un Palfrenier tient par la bride ; derriere lui une Femme vêtue d'habit de soye parle à son enfant qu'elle tient par la main ; le fond est terminé par de beaux lointains, & le devant par une Maison qui annonce un Palais. On peut regarder ces deux beaux tableaux comme du plus rare & du plus beau faire de ce Maître. Ils portent 17 pouces de large sur 20 de haut. B.

NICOLAS BERGHEM.

59 Ce tableau représente un beau Pont de pierre, au bas duquel se voit une chute d'eau. Un Homme à genoux sur son Mulet, fait sa priere devant la Statue de la Sainte Vierge qui termine le Pont sur lequel passent plusieurs animaux & figures : le devant du tableau offre un beau grouppe d'autres animaux, tels que Vaches, Anes chargés, Chevres & Moutons conduits par un Pâtre ; le fond est terminé par des montagnes & un ciel chaud de couleur. La touche de ce tableau & son exécution le peuvent faire admirer comme un des plus beaux tableaux

de ce Maître. Il porte 21 pouces de large sur 14 de haut. B. On en trouve l'Estampe gravées par le Bas.

60 Ce tableau représente un fond de Marine ; de hauts rochers font opposition sur le ciel ; le devant est orné de plusieurs figures & animaux, dont un Homme à cheval vêtu d'un habit rouge, parlant à une Femme. sur le deuxiéme plan se voyent des barques au bord du rivage, & un Vaisseau d'où part un coup de canon. Ce tableau est légerement peint, d'une couleur agréable & du bon temps de ce Maître. Il porte 19 pouces de large sur 14 & demi de haut. B.

61 Ce tableau représente un Payſage dans lequel se voit un Oiseleur, sous une Cabanne de paille ; il est occupé à tirer son filet ; près de la Cabane est un Homme sur un Cheval blanc. Plusieurs autres figures & animaux. Sur le devant se trouvent quelques Instrumens de Chasse. Ce tableau est d'une forte couleur & d'une belle touche. Il porte 15 pouces de large sur 13 & demi de haut. B. On en trouve l'Estampe par Wisscher.

62 Ce tableau représente un Payſage très-étendu ; sur le devant se voit un grouppe d'arbres détaché sur le ciel. Sur la gauche de hauts Rochers traités en demi teinte, au bas desquels passent plusieurs figures & animaux ; & sur le premier plan un Berger avec plusieurs Chevres. Ce tableau est chaud de couleur & d'une touche ragoutante. Il porte 29 pouces de large sur 22 & demi de haut. T.

63 & 64 Deux tableaux pendants, représentant

60 aux S. Bassay — 3000 ℔
vêtus

61 aux S. Paillette — 1600 ℔

62 aux S. Huguet — 1499 · 19

63 & 64 aux S. Parmentier — 4000 ℔
vêtus

65 aud. Boileau 910 ℔

66 aud. - - - - 200 ℔

67 & 68 aud.
Boileau - - - 1201 ℔

des Ports de Mer ; dans les fonds on voit de hautes montagnes détachées sur de beaux ciels ; le devant est orné de quantité de figures, barques & animaux. La couleur est des plus agréables, & leur touche spirituelle ; ils sont du meilleur temps de ce Maître. Ils portent 15 pouces de large sur 12 de haut. B.

RUISDAEL.

65 Ce tableau représente l'entrée d'un bois au travers duquel on apperçoit des lointains. Le milieu du bois est orné de terrasses sablonneuses, & de quelques mares d'eau, au bord desquelles plusieurs figures, tant assises que debout, causent ensemble. La vigueur & la belle touche de ce tableau annoncent le grand savoir de ce Maître. Il porte 26 pouces de large sur 20 de haut. T.

66 Ce tableau représente pour principal objet un Pont rustique fort-élevé ; sur lequel on remarque une écluse relevée. Le chemin qui monte au Pont est pittoresque par les brousailles & les sables éclairés qui l'enrichissent, de l'autre côté se voyent de beaux arbres & une prairie où l'on apperçoit un Berger qui pêche en gardant ses Moutons. La touche, l'exécution & la couleur de ce tableau sont admirables. Il porte 19 pouces de large sur 15 de haut. B.

67 Ce tableau représente la vûe de Skeveling, la mer que l'on voit dans une grande étendue est agréable ; l'on y découvre quelques barques qui se détachent sur un beau ciel ; sur les sables qui en forment les bords on

vient d'Hollande par nous Vendu 60 ^

remarque plusieurs compagnies de gens de distinction & de Matelots. Ce tableau est très-fini & d'une belle exécution. Il porte 25 pouces de large sur 20 de haut. T. Il est gravé par le Bas.

68 Ce tableau représente un rivage bordé de Dunes fort élevées. Une vaste étendue d'eau en fait le principal objet. On y voit nombre de Matelots qui marchent dans l'eau pour aller gagner une barque qui est à quelque distance. Le ciel qui se réflechit dans les eaux représente un temps couvert & produit un effet des plus vrais. Il porte 25 pouces de large sur 20 de haut. T.

69 Ce petit tableau de forme ovale, représente une Mer très-agitée, avec plusieurs barques dessus; il est finement touché & d'une belle pâte de couleur. Il porte 15 pouces de large sur 11 de haut.

PAUL POTTER.

70 Ce petit tableau représente une éminence de terre sablonneuse, au bas de laquelle tourne un chemin; on y voit plusieurs figures & animaux, & sur le devant un vieil arbre qui fait opposition au ciel. La couleur & la touche spirituelle de ce tableau le rendent intéressant. Il porte 9 pouces de large sur 8 de haut. B.

71 Ce précieux tableau représente une vûe du Bois de la Haye; cet endroit paroît être un rendez-vous de Chasse. On y voit une meute de Chiens, plusieurs Chevaux qu'amenent des Palfreniers; & dans le fond sous

6 [illegible]

6 à M. Galendrin .. 195

[illegible]

10 à M. Galendrin - 445 6

[illegible]

M. C.
à M. Breard - 27400
pour le Gendre de M. De Lalleray. cet un président
à Nantes

)2 aout. Boileau 8001

)3 aout. Boileau 2000.

)4 aout. Boileau)91

les arbres se voit un Carosse attellé de six Chevaux, qui paroît être celui du Prince d'Orange; Ce tableau est d'une fraicheur admirable, du-plus fini de ce Maître, & sa touche spirituelle fait plaisir à voir. Il porte 28 pouces de large sur 23 & demi de haut. T.

72 Ce tableau représente une belle Prairie sur laquelle se voyent trois Bœufs dont l'un paroît se frotter contre un tronc d'arbre. Sur le deuxiéme plan quelques Moutons; & le fond est terminé par un hameau détaché sur un beau ciel: la vérité étonnante de ce tableau & son beau faire le rendent recommandable. Il porte 3 pieds 9 pouces de large sur 2 pieds 7 pouces de haut. T.

ADRIEN VAN DENVELDE.

73 Ce tableau représente un Payſage agréable: sur le devant plusieurs belles Vaches & Moutons. Sur le deuxiéme plan on voit une Métairie, de laquelle sort un Payſan; près de lui une Femme occupée à traire une Vache: le fond du tableau est terminé par une Prairie ornée de différens animaux, & dans le lointain un Village. Ce tableau est précieux, d'un beau fini & d'une grande vérité. Il porte 22 pouces de large sur 18 de haut. T.

VANDER HEIDEN.

74 Ce tableau représente une grande Place publique d'une Ville de Hollande. Cette Place est ornée d'une quantité considérable de figures par Adrien Van den Velde. Ce tableau est précieux & d'une grande

vérité. Il porte 27 pouces de large sur 23 de haut.

75 Deux tableaux pendants, représentant différentes Places de la Ville de Cologne ; dans le premier s'apperçoit une très-belle Eglise gothique & une Tour qui n'est point achevée, sur laquelle est restée une grue. Le fond se termine par une vûe en perspective & une avenue d'arbres ; un ciel admirable éclaire le tout. Les figures répandues sur cette Place sont peintes par Adrien Van den Velde.

76 Dans le deuxiéme on voit plusieurs anciens bâtimens qui font le principal objet du tableau. Un grouppe d'arbres au milieu de la Place fait opposition sur un beau ciel. Les figures par le même. Ces deux tableaux sont d'un fini extraordinaire, remplis de beaux effets & des plus précieux de ce Maître. Ils portent 15 pouces de large sur 12 de haut B.

77 Ce tableau représente une Maison de Campagne de Hollande, avec ses Jardins ; un beau chemin qui conduit à la Maison fait le milieu du tableau, plusieurs figures peintes par Adrien Van den Velde s'y promenent, & d'autres s'occupent à pêcher à la ligne. Le fini de ce tableau & sa fraicheur sont également intéressans. Il porte 22 pouces de large sur 16 de haut. B.

78 Ce tableau représente la vûe du Château de Beintheim, sur une éminence, au bas de laquelle on apperçoit la Ville, terminée par une grande prairie ; le devant orné d'un bel arbre & de broussailles ; quantité de figures par Adrien Van den Velde

15 l.c.y.r.

Laud. Boileau 3900

16 l.c.y.r.

11 aud. Paillette 800 l.

18 aud. 1999 l 19 s

retirés et
envoyés au Sr
Duc de Choiseul

79 aux N. - fort disant prières ~~voir au recto~~ 600 ℔

80 aux Bois Leau 5260 ℔

81 >-C.J.R. aux . . 12150 ℔

ornent les chemins & différens lieux de ce tableau qui doit passer pour un des capitaux de ce Maître, eu égard à son beau site, & aux grands soins qu'ont apporté ces deux Maîtres pour le perfectionner. Il porte 27 pouces de large sur 20 de haut. B.

79 Ce tableau représente la vûe de l'intérieur d'une petite Ville de Hollande dans laquelle passent quantité de figures par Adrien Van den Velde. Ce tableau bien peint est d'un effet très-piquant. Il porte 16 pouces de large sur 16 & demi de haut. B.

ADRIEN VAN DER WERF.

80 Ce tableau représente Loth & ses filles dans une grotte ; la principale figure de Femme y est négligeamment couchée ; la lumiere éclaire la plus belle partie de son corps qui est nud, le haut de la figure est traité en demi teinte. Loth vû de profil sur le devant du tableau lui fait opposition, il tient sur ses genoux une coupe d'or au-dessus de laquelle sa seconde fille, qui est appuyée sur un rocher à la gauche de sa sœur étend le bras pour presser une grappe de raisin. On voit à côté d'elle un beau vase d'or & quelques fruits sur une pierre, qui enrichissent ce tableau, d'une belle couleur, très-fini, & du meilleur temps de ce Maître. Il porte 13 pouces de large sur 16 de haut. B.

81 Ce tableau représente deux jeunes filles jouant aux osselets sur l'appui d'une croisée. La principale, galamment vêtue, tient la

boule & paroît disputer un coup à l'autre qui a le coude appuyé sur un tapis de Turquie qui pend au dehors de la fenêtre & cache la moitié d'un bas relief qui sert d'ornement à l'architecture ; entr'elles on apperçoit, traité en demie teinte un petit Garçon qui les regarde. Ce précieux tableau est d'une exécution admirable & d'un beau transparent. Il porte 9 pouces de large sur 11 de haut. B.

82 Ce tableau représente une Sainte Famille : la Vierge est assise & a la gorge découverte, son Enfant, couché devant elle sur une draperie, a les bras en l'air & la tête tournée du côté de Saint Joseph qui lui présente une branche de Cerisier dont il arrache le fruit. Le fond est un rocher & un petit bout de ciel. Son grand fini est admirable. Il porte 10 pouces & demi de large sur 13 de haut. B.

il faut encore avoir de la foy.

83 Deux petits tableaux pendant ; l'un représente un jeune Garçon richement vêtu, coëffé d'une toque garnie de plume, tenant une cage sur l'appui d'une croisée ; un autre derriere lui tient un Chat auquel il montre l'Oiseau.

tiennent encore de la maniere d'Eglon Vander Neer

84 L'autre un jeune homme vêtu & coëffé de même, une main appuyée sur une Souriciere, de l'autre il tient une Souris qu'il montre à un Chat qui se présente par une fenêtre ; ces deux tableaux sont très-finis. Ils portent 5 pouces de large sur 7 de haut. B.

GUILLAUME VAN DEN VELDE.

85 Ce tableau représente la Mer dans son

82 au V. Paillette . 3700
qui la vend
au Le Duc
de La Valliere.

83 } au V. Boileau . 1402

84

85 J. et R. 1/5 au V. . 879
oulefuisant

86 all. Aubert — 59-19

87 1-C.7 all Donjeu
pour M. Boffet 1200 ℔

88 all. S.t Jaucs - - 15 ℔

89 all. - - - 2060 ℔

calme ; l'on y voit plusieurs Bâtimens à voiles ; il est fin, transparent & du bon temps de ce Maître. Il porte 12 pouces de large sur 9 de haut. B.

86 Ce tableau représente des eaux calmes, où l'on voit dans les fonds quelques vaisseaux & sur le devant auprès des sables plusieurs barques de Pêcheurs ; le ciel & les eaux sont clairs & transparens, & son exécution est agréable. Il porte 10 pouces de large sur 8 de haut. B.

87 Ce tableau représente des eaux calmes au milieu desquelles on apperçoit une grande barque à voiles & dans les fonds plusieurs Bâtiments en rade ; sur le devant on remarque un pilotis au bas duquel est un bateau où il y a plusieurs Matelots : il est transparent & & du meilleur temps de ce Maître. Il porte 18 pouces de large sur 13 & demi de haut. T.

Desfat
Lafillionne
1059-14

LOUIS BAKUISEN.

88 Ce grand tableau représente la vûe d'une Ville d'Hollande & le bord d'un canal sur lequel se voyent plusieurs Bâtimens & un Hyak des Etats d'Hollande prêt à recevoir des Magistrats qui sont sur le devant du tableau, qui est d'une belle exécution & d'un pinceau très-moëlleux. Il porte 4 pieds de large sur 2 pieds de haut. T.

89 Ce tableau représente une Mer agitée : on y voit une barque au milieu des flots & une autre au bord des sables que l'on dispose à faire partir ; sur le devant plusieurs figures de dessus une éminence regardent l'effet de la

Mer. Ce tableau des plus précieux de ce Maître est de son meilleur temps. Il porte 18 pouces de large sur 12 de haut. T.

CARLE DU JARDIN.

90 Ce tableau représente une Chaumiere sur un terrein élevé près de laquelle une Paysane est assise gardant des Vaches & Moutons, elle retient son Chien qui paroît aboyer après un Cavalier qui fait l'aumône à un petit Garçon. Ce Tableau est chaud de couleur & indique par son effet un Soleil couchant. Son exécution est des plus belles, & du meilleur temps de ce Maître: Il porte 20 pouces de large sur 23 de haut. T.

91 Ce tableau représente un Payſage où l'on voit deux Vaches dont l'une blanche est éclairée du soleil: un jeune Garçon est occupé à couper une baguette à un arbre; ce tableau est vigoureux de couleur & d'un effet très-piquant. Il porte 12 pouces de large sur 13 de haut. B.

92 Ce tableau est composé de quatre figures; un Soldat à table, deux autres causant ensemble, & une Femme qui tient un plat qu'elle leur apporte; dans le fond se voit un tombeau; ce tableau est extraordinaire au genre de ce Maître & de la plus belle couleur. Il porte 28 pouces de large sur 26 de haut. T. On en trouve une ancienne Estampe gravée en maniere noire.

93 Ce tableau représente un Payſage avec de hautes montagnes. Un bel effet de nuage leur fait opposition; au côté droit se voit une

90 aux S. Boileau 2400 ^t

91 aux S. Doyen 1280 ^t

92 aux S. Bassy 2401 ^t
pour ne faire

93 Menages 2000 ^t
pour le Prieur
faicts

94 au C. Hagnaer 997-19
du cabinet rue Bribonne
de Julienne retiré

95 au Le marquis
des mesles - 660

96. au N. Briard . . 3910

Chaumiere éclairée du Soleil ; ſur le devant une Riviere dans laquelle paſſe une Femme relevant ſes jupons qu'un Chien ſemble vouloir tirer ; un homme monté ſur un Cheval blanc l'accompagne en lui parlant ; des Brebis & des Boucs paſſent l'eau avec eux. La touche de ce tableau & ſon tranſparent font un effet charmant. Il porte 18 pouces de large ſur 20 de haut. T.

94 Ce tableau repréſente une Terraſſe ſablonneuſe oppoſée à de hautes Montagnes. On voit ſur cette Terraſſe un jeune Pâtre couché ſur le dos qui s'amuſe avec ſon Chien ; à côté de lui ſont un Cheval & deux Moutons ; de l'autre côté une Haye de paille éclairée du ſoleil, au bas de laquelle on voit un petit baril & un panier. Ce tableau eſt bien peint & d'une très-bonne couleur. Il porte 13 pouces de large ſur 11 & demi de haut. B.

BREUGHEL DE VELOURS.

95 Ce Tableau repréſente une vaſte Campagne, près d'un bois : un coup de ſoleil frappe ſur un grand chemin, où l'on voit un Coche & pluſieurs Voyageurs attaqués par une troupe de Voleurs à cheval. Ce tableau facilement fait eſt d'un grand effet. Il porte 2 pieds 7 pouces de large ſur 19 pouces de haut. B.

96 Ce tableau repréſente l'entrée d'un bois, au milieu duquel ſe trouvent des mares d'eau que traverſent pluſieurs figures, animaux & chariots Flamands ; on voit au

travers ce bois un point de vûe fort étendu : ce tableau eſt de la plus chaude couleur de ce Maître & de ſa plus belle exécution. Il porte 17 pouces de large ſur 13 de haut. B.

97 Ce petit tableau repréſente nombre de Chats formant un concert ſur une table devant un livre de muſique. Pluſieurs inſtrumens ſont auprès d'eux : il eſt ſpirituellement touché. Il porte 3 pouces & demi de large ſur 2 & demi de haut. C.

98 Deux petits tableaux pendants : l'un repréſente une vaſte Campagne ; un Moulin à vent ſur une éminence occupe le milieu ; ſur le côté un grand chemin où l'on voit pluſieurs chariots Flamands d'où l'on décharge du bled.

99 Le deuxiéme répréſente un Village, au milieu duquel paſſe un canal où ſe voyent quelques bateaux & figures. Ces deux petits tableaux ſont fins & agréables. Ils portent 3 pouces & demi de large ſur 2 & demi de haut. C.

100 Un petit tableau de forme ronde, repréſentant un riche Payſage, au milieu duquel ſe voit un ancien temple ruiné ; quantité de petites figures à l'entour ; le fond de ce tableau eſt une marine : il eſt du plus précieux de ce Maître, très agréable & d'une belle touche.

SAINT ALBEIN.

101 Ce Tableau, pendant du précédent, repréſente un Hermitage pratiqué dans un roc, au bas duquel paſſe une riviere ou l'on voit un

97 auec. Dalendrin — — 300 ℔
ce dr. est acquitté
cy cy attaché au dr. La
Duc de Gouuernail de Brune
Contre

98
99 } alr. Galendrin . . 140 ℔

100
101 } auec. Dalendrin 660 ℔

102 aud. Aubert - - 2000

103 aud. [illegible] 1000

104 aud. Bodeau - 1560

petit bateau & plusieurs figures. Ce tableau est d'un grand fini. Ils portent 5 pouces de diametre.

JEAN MIEL.

102 Ce tableau représente Saint François à la porte de son Couvent, distribuant à manger aux Pauvres, tant hommes que femmes, de différens caracteres & habillemens. La belle touche, la belle couleur transparente de ce tableau, le distinguent de beaucoup d'autres. Il porte 18 pouces de large sur 24 de haut. T.

103 Ce tableau représente un divertissement de Payſans Italiens: la principale figure, qui tient une bouteille à la main, danse au milieu de la Place; une autre invite une Femme à danser. Ce tableau, vigoureux de couleur, est rempli de différens caractéres & de la plus belle touche de ce Maître. Il porte 25 pouces de large sur 18 & demi de haut. T.

GODEFROY SCALKEN.

104 Ce tableau, traité au jour, représente un concert: une jolie Femme, assise devant une table couverte d'un tapis, tient de la main gauche un livre de musique & bat la mesure de la droite; de l'autre côté de la table auprès d'elle on voit un jeune Homme qui pince une Guittare. Ce tableau est d'un fini agréable & d'une jolie couleur. Il porte 7 pouces de large sur 9 de haut. B.

Maniere de SCALKEN.

105 Deux tableaux pendants ; l'un repréſente un petit Garçon, l'autre une petite Fille ; tous deux vûs & éclairés de la lumiere du feu. Le petit Garçon ſouffle dans un réchaut ; la petite Fille tient une chandelle : ils ſont bien peints & d'un bon effet. Ils portent 14 pouces de large ſur 18 de haut. T.

PIERRE NÉEFS.

106 Ce tableau repréſente l'intérieur d'une belle Egliſe de Flandres ; on y voit quantité de petites figures par François Franck ; il eſt clair, tranſparent & du meilleur temps de ce Maître. Il porte 23 pouces de large ſur 15 de haut. B.

STEENWICK.

107 Ce grand tableau repréſente l'intérieur d'une Cathédrale des Pays-bas, ornée de belles figures peintes par Porbus. Le travail immenſe de ce tableau, ſon beau fini & ſa belle couleur, le mettent au-deſſus de tout éloge. Il porte 5 pieds & demi de large ſur 3 & demi de haut. T.

JEAN STÈEN.

108 Ce tableau repréſente un vieillard exténué, auquel deux Femmes s'empreſſent d'apporter différens alimens utiles à ſa ſanté, pendant qu'une Servante baſſine ſon lit. On voit dans le fond de la chambre, qui eſt magnifiquement ornée, pluſieurs autres fi-

105 allᵈ — — 599-19
Veritables
Drogues retirés

106 allᵈ. 1002 ᵗ—

107 allᵈ. Paillette 2000 ᵗ—

108 allᵈ. Bidouard
ou De Villois 811 ᵗ—

109 aud. Le Tellier 699-19

110 aud. [illegible] paroît avoir été retiré 475-6

111 aud. Baillette 803-4

gures. Ce tableau est d'une belle couleur & d'une exécution remplie d'esprit. Il porte 14 pouces de large sur 18 de haut. B.

109 Ce tableau représente l'intérieur d'une Chambre éclairée d'une grande croisée au travers de laquelle se voit de la vigne ; au bas de cette fenêtre sont deux Hommes assis à une table ; un troisiéme est de bout qui veut embrasser une jeune Fille qui leur apporte à boire. Ce tableau est des plus agréables de ce Maître, & d'un grand effet. Il porte 12 pouces de large sur 13 de haut. *B.*

DECKAERT.

110 Ce tableau représente l'intérieur de l'attelier d'un Tisseran ; lui & son métier sont éclairés d'un coup de soleil qui frappe sur la fenêtre ; la Chambre est ornée de différens ustensiles : sur le côté gauche devant une cheminée, on voit une Femme occupée à habiller son enfant. Ce tableau est d'une jolie touche & d'une belle couleur. Il porte 18 pouces & demi de large sur 14 de haut. B.

XAVERY.

111 Ce tableau représente un Vase rempli de fleurs posé sur une table de marbre : ce Maître moderne par la beauté de sa couleur, son beau fini & la délicatesse de son pinceau, mérite d'être introduit dans les plus beaux Cabinets. Il porte 16 pouces de large sur 20 de haut. T.

LE VIEUX BREUGHEL.

112 Ce tableau repréſente un vaſte Payſage du Tirol rempli d'eau & de rochers. Sur le côté droit quantité de figures occupées à danſer autour d'un May, & d'autres à boire indiquent une Fête de Village ; & ſur le devant l'on apperçoit le Seigneur du lieu qui s'achemine vers la Fête avec toute ſa ſuite au ſon de la Muzette. Ce tableau, pour ſon antiquité, eſt d'une grande vérité & d'un précieux fini. Il porte 25 pouces de large ſur 18 de haut. B.

VAN LINT.

Dans le goût de Wouwermans

113 Deux tableaux pendants, dans la maniere de Wouwermans ; tous deux repréſentent des Soldats à cheval devant des tentes ; ils ſont terminés par des lointains agréables où ſe voyent de petites figures & des bagages d'armée. Ils portent 15 pouces & demi de large ſur 10 de haut. B.

ÉCOLE ALLEMANDE.

DIETRYCY.

Du Cabinet de Fabre de Julien n° 22. - 860 -

114 Ce tableau repréſente une fuite en Egypte ; la Sainte Vierge montée ſur un Ane, tient l'Enfant Jeſus dans ſes bras ; S. Joſeph la conduit. Un Ange porte un flambeau dont la lumiere éclaire tout le ſujet ; ce qui produit un effet charmant. Sa couleur eſt des plus vigoureuſes, & ſa touche très-ſavante.

112 à M. de La B. pour Le Prince de Conti 300 tt

113 au Sablé Le Blanc 190 tt

114 77 R. au V. Ville --- 940 L

Recevedy

115 all. Bread - - 599 lb

116 all Bread - 1115 lb

117 } all. S. Menage au
118 } pour les Sauvages
Galistin 4800 lb

Il porte 12 pouces de large sur 15 de haut. B.
Le peintre l'a gravé lui-même.

ÉCOLE ESPAGNOLE.

DON DIEGO VELASQUEZ.

115 Deux tableaux : l'un représente Danaë assise sur un lit, recevant la pluie d'or.

116 L'autre, Mars & Venus sur un lit. Plusieurs Amours sur le devant du tableau s'amusent avec le casque & le bouclier de Mars: les ouvrages de ce Maître sont fort rares; leur précieux fini & leur bonne couleur les rendent recommandables. Ils portent 20 pouces de large sur 15 de haut. C.

MURILLO.

117 Deux tableaux pendants; l'un représente une jeune Fille tenant de la main droite un panier plein de fruits, & de la gauche un bout de son voile sur lequel elle s'appuie la tête.

118 L'autre un jeune Garçon penché sur sa droite, parlant à un Chien, & tenant un cabat de jonc: ces deux figures se détachent sur un fond de ciel; elles sont savamment touchées, d'une belle pâte de couleur & d'un bel effet. Ils portent 22 pouces de large sur 27 de haut. T.

ÉCOLE ITALIENNE.

TITIEN VECELLI.

119 Ce tableau repréſente un enfant debout, vêtu d'une robe blanche : l'on voit autour de ſa ceinture une chaine d'or à laquelle eſt attaché un grelot : il eſt auprès d'une table ſur laquelle il tient un petit Chien auquel il préſente un échaudé. Le fond de l'appartement eſt ouvert par une croiſée au travers de laquelle on voit un ciel & des lointains. Ce tableau eſt bien peint. Il porte 2 pieds 11 pouces de large ſur 3 pieds 9 pouces de haut. T.

SALVATOR ROSA.

120 Deux tableaux pendants : l'un repréſente un Payſage & Marine. Sur le deuxiéme plan ſe voyent dans les eaux de hauts rochers oppoſés au ciel & aux lointains : ſur le devant on voit une groſſe partie des rochers ſur laquelle ſont une douzaine de Soldats & pluſieurs autres figures. La vigueur de ce tableau, ſa belle touche & le tranſparent de ſa couleur le diſtinguent comme un des beaux tableaux de ce Maître.

121 Le pendant, d'une autre maniere de faire, repréſente un beau Payſage ; ſur le devant de hautes montagnes dans le fond. Sur le deuxiéme plan paroît ſortir d'un bois une riviere dans laquelle s'élancent un Cerf &

119 cuv.ᵉ Bréard peintre en miniature 1000 ᵗ

120 cuv.ᵉ Haguet . . 2019-19 retiré

121 cuv.ᵉ Boileau . 2820 ᵗ

122 ab^{o} 1420

123 aux^{s}. Boileau . 125

124 3-C.
&
125 voyez Boileau = 6350

Boileau

une Biche pourſuivis par des Chiens & des Chaſſeurs tant à pied qu'à cheval. Ce tableau eſt d'une touche légere, d'une couleur tranſparente & d'un beau faire. Ils portent 3 pieds de large ſur 18 pouces de haut. T.

SALVIOUSSE.

122 Ce tableau repréſente un beau Palais au bord de la mer ; le ſujet des figures, peintes par J. Miel, repréſente l'embarquement d'Hélène : ces deux Maîtres ont réuni tout leur ſavoir pour la perfection de ce tableau. Il porte 3 pieds 9 pouces de large ſur 2 pieds 7 pouces de haut. T.

MICHEL-ANGE DEL CAMPIDOGLIO.

123 Ce tableau repréſente pluſieurs Oiſeaux morts attachés par les pattes aux branches d'un vieil arbre qui ſe détache ſur un fond de ciel. Il eſt artiſtement touché & d'une bonne couleur. Il porte 4 pieds & demi de large ſur 5 & demi de haut. T.

ÉCOLE FRANÇOISE.

CLAUDE GÉLÉE DIT LE LORRAIN.

124 Deux tableaux pendants : l'un repréſente un matin ; c'eſt un Payſage frais & agréable enrichi de beaux lointains. Sur le deuxiéme plan ſe voit un Pont ſur une riviere qui tombe par caſcade ; la terraſſe du devant eſt occupée par deux figures & une belle Va-

che blanche qui représente Io confiée à la garde d'Argus.

125 L'autre représente un soleil couchant & un beau lointain très-découvert : sur le côté gauche on voit les ruines d'un ancien Temple environné d'arbres, auprès desquels on remarque Mercure qui endort Argus : Plusieurs autres animaux répandus dans les brouſſailles paiſſent aux environs. Ces deux tableaux, par leur vérité, leur fraicheur & leur belle couleur, ſont des plus agréables. Ils portent 27 pouces de large ſur 18 de haut. T.

LE NAIN.

126 Ce tableau repréſente une Famille à table ; la mere paroît gronder un de ſes enfans ; une Servante apporte un plat, & derriere la compagnie ſe voit un Valet qui tient une bouteille. La lumiere qui frappe ſur la table éclaire tout le ſujet & y fait un très-bel effet. Il porte 3 pieds 5 pouces de large ſur 2 pieds 6 pouces de haut. T.

127 Ce tableau repréſente un Maréchal & ſa forge, derriere lui ſa Femme & un Enfant ; ſur le devant un homme aſſis tenant une bouteille d'une main, & de l'autre un verre ; au côté droit on voit deux Enfans debout, dont un tire le ſoufflet : au milieu ſe voit une enclume : le tout eſt éclairé par la lumiere du feu, qui produit un effet étonnant. La belle touche de ce tableau & la naïveté de toutes les figures a toujours plu aux Amateurs. Il porte 22 pouces de large ſur 25 de haut. T.

125 avec 124

126 al. Boileau 2300 ℔

127 aud. Boileau .. 1008 ℔

128

129 Laur. Paillet. 1800 l.

130 Laur. Bazan . . 1259-19

131

132 Alb. Haguart 5950 l.
retiré

PATER.

128 Deux tableaux pendants: l'un repréſente un Concert de perſonnes galamment vêtues; la ſcène ſe paſſe ſur un périſtile ; le tout ſe détache ſur un beau payſage & des lointains agréables.

129 L'autre une belle Compagnie vêtue de même : le principal ſujet eſt une Balançoire attachée à des arbres qui compoſent avec de beaux lointains le fond du tableau : les étoffes ſont d'une couleur agréable , les têtes très-gracieuſes & d'une touche ſpirituelle. Ils portent 22 pouces de large ſur 19 de haut. T.

130 Deux tableaux pendants : l'un repréſente un joli payſage dans lequel pluſieurs figures galantes célébrent la Fête du May.

131 L'autre une belle compagnie au bas d'un veſtibule, dont la principale figure eſt une jolie Femme couverte d'un paraſſol, ſe faiſant dire la bonne aventure: les fonds ſont terminés par une agréable Campagne. Ces deux tableaux ſont d'une brillante couleur & des plus agréables de ce Maître. Ils portent 16 pouces de large ſur 13 de haut. T.

JOSEPH VERNET, *Peintre du Roy.*

132 Ce tableau repréſente une grande voute de rocher au travers de laquelle ſe voit une Marine & de beaux lointains, terminés par un ciel d'Eté, on remarque ſur le deuxiéme plan pluſieurs belles Femmes qui ſe baignent dans de belles eaux tranſparentes, ce qui l'a

fait nommer les Baigneuſes. La vigueur de ce tableau, ſa belle couleur & ſa touche ſpirituelle l'ont toujours fait regarder comme un des beaux ouvrages de ce Maître. On en connoît l'Eſtampe de Balechou. Il porte 2 pieds & demi de large ſur 2 pieds de haut. T.

J. B. GREUZE, *Peintre du Roy.*

133 Ce tableau repréſente une jeune Fille à genoux ſur le bas d'un piedeſtal où eſt poſé un Amour tenant une couronne. Elle paroît lui adreſſer des vœux. Ce qui lui a donné le nom de la Priere à l'Amour; le fond repréſente un bois obſcur, qui produit un très-bel effet par ſon harmonie & ſa bonne couleur. On voit ſur le devant deux Tourterelles, un vaze d'or, & autres attributs qui l'enrichiſſent. Ce tableau eſt d'un beau pinceau & d'une grande vérité. Il porte 3 pieds 6 pouces de large ſur 4 pieds 6 pouces de haut. T.

134 Ce tableau repréſente une jeune Fille aſſiſe ſur une chaiſe occupée à devider du coton; l'on voit ſur ſes genoux une corbeille où ſont ſes pelottes, & une petite table à côté d'elle ſur laquelle eſt un Chat qui joue avec les brins du coton. Ce tableau eſt d'une fraicheur admirable, d'une belle touche & d'un fini ſpirituel. Il porte 22 pouces de large ſur 27 de haut. T. Flipart l'a gravé.

135 Ce tableau repréſente une belle Femme à ſa croiſée, elle a le bras gauche appuyé ſur un Vaſe de fleurs, & tient une lettre

133 au Cattelan 5650 —
Retiré

134 au Labbé Gruelle — 1600 —

135 au Bordeau . . 2500 —

136 M^r Le Comte
d'Ostreau pour
m^me. La Comtesse
de Debay ... 200 ♦

137 M^r. Bazain .. 2050 ♦

138 M^r. Dalangrain ... 9800 ♦
pour le prince de Conti

dans cette main, l'air gracieux de sa tête & l'attitude de sa main droite près de sa bouche indique qu'elle envoye un baiser à l'Auteur de la lettre: la lumiere éclaire artistement sa gorge, & un grand rideau qui prend au dehors de la fenêtre, forme une belle opposition & produit un bel effet. Ce tableau est très-fini & d'un beau transparent. Il porte 2 pieds 6 pouces de large sur 3 pieds de haut. T.

136 Ce tableau représente une petite Fille en camisole de nuit, assise sur sa chaise, tenant un Chien entre ses bras. L'ensemble de ce tableau est admirable par la vigueur de sa couleur & sa belle exécution. Il porte 19 pouces & demi de large sur 23 de haut. T. Il a été gravé par Porporati.

JOSEPH-MARIE VIEN, *Peintre du Roy.*

137 Ce tableau représente une belle Femme nue sortant du bain; elle est appuyée sur une balustrade au bord d'un bassin, & sa Suivante un genou en terre auprès d'elle est occupée à lui essuyer les jambes. Le fond de ce tableau indique un beau Palais; il est très-agréable, d'une belle exécution & d'une grande élégance de dessein. Il porte 25 pouces de large sur 2 pieds 9 pouces de haut. T.

RAOUX.

138 Ce petit tableau représente une jeune Fille sortant du bain; elle est assise & occupée à essuyer ses jambes sur le bord d'un bassin: le fond de payſage qui l'environne est savam-

ment traité : une belle lumiere éclaire la moitié de la figure qui eſt d'un beau fini & d'un deſſein très-agréable. Il porte 6 pouces de large ſur 8 de haut. B.

139 Ce tableau repréſente l'intérieur d'un Temple dédié à Priape ; ſa Statue y eſt repréſentée ſous un dais ; une vieille Prêtreſſe amene devant elle une jeune mariée preſque nue qu'elle paroît inſtruire pour entrer au lit nuptial, dans le fond ſur un lit de repos on apperçoit le marié à demi couché à qui l'on préſente un vaſe ſur une ſoucoupe. Ce tableau eſt d'une couleur agréable & d'un fini précieux. Il porte 27 pouces de large ſur 2 pieds 9 pouces de haut. T. Il a été gravé par Beauvarlet.

M. ROBERT, *Peintre du Roy.*

140 Deux tableaux pendants : l'un repréſente un beau Temple en forme de rotonde ; on voit de chaque côté un eſcalier pour y monter ; le fond repréſente des Jardins, & le devant un Canal orné de bateaux & quantité de figures.

141 L'autre une grande Arcade au travers de laquelle ſe voit un Pont chargé d'un Palais d'architecture qui paroît répondre à une grande galerie que l'on voit ſur la gauche ; l'effet d'un ſoleil couchant qui vient de l'horiſon, éclaire le tout d'une maniere très-agréable : quantité de figures répandues dans ce beau morceau l'ornent infiniment. Ces deux tableaux ſont de la meilleure couleur, d'une touche facile & d'une grande harmo-

139 W. Galandris - - 2006

140 Laure S. Bafas 1999.1

141

142 au. — — — 121 ℔

143 au. Bazan — — 399-19 ℔

144 au. Dalandriz — — 40 ℔

145 au. Hacquart — — 60 ℔

146 au. S. Foullain fils. qui la vendu au. Le Vicomte de Gouriud 120-1 s

nie. Ils portent 4 pieds 6 pouces de large sur 3 pieds 2 pouces de haut. T.

142 Ce tableau représente la Cascade de Tivoli, qui tombe du haut d'un grand rocher : sur le devant se voyent de grands terreins qui forment opposition à quelques figures, touchés aussi spirituellement que le reste, qui est d'une couleur chaude & d'une belle exécution. Il porte 5 pieds de large sur 4 de haut. T.

M. MACHY.

143 Ce tableau représente un Palais d'architecture ; l'effet d'un coup de soleil qui passe entre ces colonnes, produit un effet de lumiere admirable : quantité de figures bien distribuées ornent ce beau Palais. Il porte 28 pouces de large sur 18 de haut. T.

PAROCEL d'Avignon.

144 Ce tableau, esquisse en grisaille, représente plusieurs Officiers à cheval qui emmènent des prisonniers. Il porte 12 pouces de large sur 9 de haut. T.

M. PORTAIL.

145 Ce tableau, monté sous verre, & dessiné aux trois crayons, représente un Vase rempli de fleurs, & quelques fruits à côté : le dessein en est d'un grand fini. Il porte 13 pouces de large sur 10 de haut.

146 Ce tableau, monté sous verre, est dessiné aux trois crayons : il représente une jolie Femme couchée & endormie sur un sopha, tenant en sa main une brochure : l'on

voit au bout du ſopha un Negre qui tient un rideau. Ce deſſein eſt colorié avec une grande patience, & d'un travail infini. Il porte 21 pouces de large ſur 22 de haut.

Copie d'après VAN FALENS.

147 Ce tableau, peint en Email ſur un fond de Porcelaine, repréſente un départ pour la Chaſſe au vol. Il porte 13 pouces & demi de large ſur 11 de haut. T.

FIN.

Lû & approuvé ce 30 Janvier 1772. COCHIN.

141. à ceux Dalendin 160[t]
pour le Droit
de Sonti.

FEUILLE DE DISTRIBUTION

des Tableaux du Cabinet de Monſeigneur le Duc DE CHOISEUL, *dont la vente commencera le Lundi 6 Avril 1772, trois heures & demie préciſes de relevée, & jours ſuivants.*

ARTICLES qui ſeront vendus.

Le Lundi 6 Avril.

Les Numéros

10 21 22 & 23 34 43
57 & 58 63 & 64 66 67
& 68 79 83 & 84 94 97
100 & 101 109 110 113 130
& 131 135 137 142 145 146

Le Mardi 7 Avril.

1 3 4 6 11 27
& 28 31 53 56 62 69
72 74 75 & 76 88 92
105 117 & 118 123 127 128
& 129 132 139 144 147.

Le Mercredi 8 Avril.

Les Numéros

2	5	12	15	17 &	18
24 &	25	29	37	38	41
46	47	50	73	77	81
93	95	98 &	99	102	103
104	112	114	136	138	143

Le *Jeudi 9 Avril.*

9	13	14	16	19	26
35 &	36	44	54	55	65
78	80	82	85	86	96
106	111	115	120	121	122
124 &	125	134	140 &	141	

Le Vendredi 10 Avril.

7 &	8	20	30	32 &	33
39	40	42	45	48	49
51	52	59	60	61	70
71	87	89	90	91	107
108	116	119	126	133	

1e Vacation -- 48169-4e